

Scheler (1874-1928)

Si avvicinatosi alla fenomenologia, poi indirizza i suoi studi al campo della vita emozionale e affettiva, all'etica e all'antropologia

1913-16: *Il formalismo nell'etica e l'etica tradizionale dei valori*

1923: *Essenza e forme della simpatia*

è uno dei padri dell'antropologia filosofica del 900

- **Fenomenologia e teoria della conoscenza**

applica i presupposti della fenomenologia (intenzionalità, intuizione delle essenze, riduzione) alla sfera emotiva-affettiva

scopo: costruire una logica del cuore per spiegare come l'uomo si rapporta con la realtà e i suoi simili

- **Teoria dei valori ed etica: etica formale ed etica materiale (nucleo suo pensiero)**

distingue: **valori** (qualità oggettive materiali), **beni** (ciò che realizza i valori) e **fini** (realizzazione empirica). L'**intuizione sentimentale (affettiva)** ci mostra i valori. C'è una scala gerarchica dei valori



- **Antropologia personalistica** (*La posizione dell'uomo nel cosmo* - 1927)

«**persona**»: è un'unità di atti spirituali di diversa natura. È il valore oggettivo più alto.

La persona si colloca al di sopra del puro impulso vitale (*Drang*); cerca una conciliazione tra vita e spirito (*Geist*)

- **Filosofia della religione** (*L'eterno nell'uomo* - 1921)

originalità del fenomeno religioso, analizzato in chiave fenomenologica

La religione è una sfera oggettiva e autonoma dei fenomeni ai quali si accede con atti specifici

Nasce dall'amore di Dio e dal desiderio di una salvezza dell'uomo e delle cose

rapporto tra metafisica e religione: 5 differenze

ma si riferiscono allo stesso *ens* assoluto (Dio) → non possono contraddirsi

- **Ontologia del sapere e metafisica dualistica finale**

considerato il fondatore della sociologia della conoscenza: studia il comportamento umano

(*Forme della conoscenza e società* – 1921 e *Sociologia del sapere* – 1924)

il sapere dell'uomo è essenzialmente sociale ed è: 1 pratico, 2 culturale, 3 religioso

nell'uomo ci sono 2 fattori (impulsivi e spirituali) che devono integrarsi vicendevolmente

nella storia degli uomini, attraverso la *collaborazione* umana, Dio *diviene*