

Filosofia teoretica a.a. 2025/26

docente: prof. Marco Barcaro

Titolo del corso: L'idea della fenomenologia di Edmund Husserl

Modalità d'esame:

3 domande: 1 esporre un argomento a scelta del tesario (25 tesi); 2 lettura di un passo del testo oggetto di studio;
3 una domanda mia.

Elenco degli argomenti per il colloquio d'esame:

Lezione I

- 1 distinzione tra scienza naturale e scienza filosofica (l'atteggiamento naturale e le sue contraddizioni)
- 2 la conoscenza come enigma e mistero
- 3 la filosofia come critica della conoscenza
- 4 le questioni della metafisica e il rapporto tra metafisica e fenomenologia
- 5 il compito della fenomenologia della conoscenza: il suo metodo verso la scienza

Lezione II

- 1 l'inizio della critica della conoscenza (la ripesa del dubbio cartesiano e la messa in discussione di ogni conoscenza)
- 2 i concetti di immanenza e di trascendenza
- 3 il problema della trascendenza
- 4 il significato e la funzione "neutralizzante" dell'*epoché*
- 5 la conoscenza e la sfera dei dati assoluti

Lezione III

- 1 la riduzione fenomenologica (o gnoseologica)
- 2 i fenomeni puri (la distinzione tra quasi-datità dell'oggetto trascendente e l'assoluta datità del fenomeno stesso)
- 3 la fenomenologia come metodo e non come una teoria
- 4 il senso che ha o deve avere l'oggettualità (validità oggettiva dei fenomeni assoluti)
- 5 l'impossibilità di restringere la conoscenza ai fatti singolari (a ciò che è valido per me) e la conoscenza universale delle essenze.

Lezione IV

- 1 il rapporto tra conoscenza dell'individuale e dell'universale

2 il concetto di evidenza

3 il senso della riduzione

4 il “puro guardare” i fenomeni contrapposto alle costruzioni del pensiero e al ragionamento

5 “intelletto meno che si può e intuizione più pura che si può”

Lezione V

1 l'importanza della temporalità

2 distinzione tra esistenza ed essenza nel fenomeno. La sua natura problematica

3 il senso ultimo della descrizione fenomenologica

4 la correlazione tra atti intenzionali della coscienza e contenuti della conoscenza

5 diversi modi di oggettualità e di datità